

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

---

Fakultas Ekonomi dan Komunikasi  
Jurusan Komunikasi Pemasaran  
Tugas Akhir Sarjana  
Semester Genap tahun 2014/2015

***The Role Of Camera Person In Mission On Vacation Television Program***

**Nico Febriyanto (1401086590)**  
**LO51**

*Abstract*

*The purpose of making this research is to make a traveling feature program which is different from the previous program. A traveling feature program which is can make a people to love Indonesia more than before. The writer explained the role of camera person trough the process of making the Mission On Vacation program from the beginning till the end. The research according to camera person point of view in Mission On Vacation program is to explain the proses of camera person by making the reaserch based on Focus Group Discussion data collection technique. The analysis of reserch outcome has been made with the procedure of broadcasting study based on camera person point of view, using many kinds of basic technique that has been available to have technique basic which is used to be apply in the undergraduate thesis. The result which is reaseched by the writer is how to compact a program through visual show as interesting as possible and also create the informant through an image.*

***Keywords :*** *Basic techniques of Camera Person, The Proses of Making Production, The Concept of Stages of Production*

## Abstrak

Tujuan Pembuatan Karya adalah untuk membuat sebuah program *feature traveling* yang berbeda dari program sebelumnya sebuah program *feature traveling* yang dapat membuat masyarakat lebih mencintai Indonesia. Penelitian menjelaskan peran *Camera Person* melalui proses-proses dari awal hingga akhir pembuatan program acara televisi *Mission On Vacation*. Penelitian menurut sudut pandang *Camera Person* dalam program *Mission On Vacation* adalah menjelaskan proses camera person dengan membuat tugas karya akhir berdasarkan teknik pengumpulan data *Focus Group Discussion*. Penulis juga menggunakan konsep tahapan produksi. Sebuah tahapan yang dimulai dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Analisis hasil karya sudah dibuat sesuai dengan prosedur ilmu *broadcasting* berdasarkan sudut pandang seorang camera person, menggunakan berbagai teknik dasar yang sudah ada sehingga mempunyai dasar teknik yang digunakan untuk mengaplikasikan didalam tugas karya akhir. Hasil yang dicapai oleh penulis adalah bagaimana cara mengemas sebuah program lewat tayangan *visual* semenarik mungkin dan juga menciptakan narasi lewat sebuah gambar.

Kata Kunci : *Teknik dasar Camera Person, Proses Pembuatan Produksi, Konsep tahapan Produksi*